

ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ " СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ", с. ДАМЯНИЦАe-mail:

ou_damianica@abv.bg Директор: 0885 395 756

Утвърждавам:

Директор:
/Павел Ерменков/



Учебна програма

ЗА РАЗШИРЕНА ПОДГОТОВКА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

СЕДМИ КЛАС 2024 – 2025 УЧЕБНА ГОДИНА

Хорариум за избираемите часове:

1 час седмично

36 часа – годишно

Изготвил:

/ Камелия Николова/

1. КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма за разширена подготовка в избираеми учебни часове по български език и литература за 7 клас е разработена в съответствие с държавния образователен стандарт за общообразователна подготовка. Разработена е за 1 учебен час седмично.

КОМПОНЕНТ-БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Обучението по български език в 7 клас е свързано с овладяване на базисни знания за системата на българския книжовен език и на умения, развиващи комуникативните компетентности на обучаваните. С цел развиване на социокултурните компетентности тази програма включва теми и дейности, насочени към овладяване на умения за извличане и обработване на информация от медийни и от художествени текстове, представени в различни информационни източници (на хартиен и на електронен носител); към **усъвършенстване на уменията** за използване на информация в различни комуникативни ситуации.

По отношение на развиваните езикови компетентности програмата предлага теми и дейности, насочени към осмисляне на особености, които имат текстове в масовата комуникация и художествените текстове. Разширяват се и знанията за системата на глаголните наклонения и преизказните глаголни форми; същността и употребата на сложното съставно изречение и на сложното смесено изречение; начините за предаване на чужда реч в текста.

Във връзка с усъвършенстване на комуникативните компетентности в устното и в писменото общуване в 7 клас се развиват умения за аргументиране на мнение и за участие в дискусия, за редактиране на текст и за създаване на различни текстове (отговор на нравствен въпрос, анотация).

КОМПОНЕНТ-ЛИТЕРАТУРА

Обучението по литература в 7 клас е насочено към **надграждане** на базисните знания, умения и отношения, свързани с литературата и с изграждането на литературни и социокултурни компетентности на ученика. Целта на разширената подготовка е да подготви личности, които да възприемат художествената литература като ценност, като достижение на човешката мисъл и да изпитват стремеж и необходимост да общуват с нея.

По отношение на комуникативните компетентности **очакваните резултати в 7 клас** са свързани с усъвършенстване на уменията за създаване и възприемане на реч, както откъм смисловата ѝ, така и откъм действената ѝ страна, а също и с уменията за културно изразяване и

творчество, за езиково посредничество и с интерактивните умения на ученика, развивани чрез обогатяване жанровия репертоар на създаваните от учениците речеви продукти, както и с по-нататъшното култивиране на читатели с уверена и самостоятелна преценка на четивата.

Учебната програма за разширена подготовка по български език и литература надгражда компетенции, които са особено значими за езиковото и литературно развитие на седмокласниците, като поставя акцент върху комуникативните компетентности, с оглед подобряване на тяхната четивна грамотност.

II. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
БЪЛГАРСКИ ЕЗИК	
СОЦИОКУЛТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея. Търси, извлича, подбира и използва информация от различни видове текст и от различни информационни източници за решаване на комуникативни задачи. Задава въпроси и дава отговори на поставени въпроси. Изразява твърдения и се аргументира. Разбира инструкции и работи по зададен модел в училищна и в извънучилищна среда.
ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Разпознава особености на медийния и на художествения текст. Познава и прилага книжовни езикови правила. Открива и редактира езикови грешки. Владее езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва уместно в речевата практика. Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване.
КОМУНИКАТИВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Слушане: Умее да изслушва мнения и да сравнява различни гледни точки при участие в дискусия. Разбира смисъла на познат и на непознат текст при слушане с определена комуникативна задача. Четене: Разбира смисъла на познат и на непознат текст при четене. Изработва план на текст с определена комуникативна задача. Говорене: Спазва правилата на книжовния изговор. Участва в дискусия, умее да оспори мнение, различно от своето, като проявява толерантност и учтивост в общуването. Създава в устна форма: • изказване (при участие в дискусия); • отговор на нравствен въпрос. Писане: Планира, структурира, композира и графично оформя текста, който създава. Спазва изучените книжовни езикови правила. Има формирани правописни навици по отношение на често употребявани думи и на думи от терминологичната лексика. Редактира текст. Създава в писмена форма: • анотация; • отговор на нравствен въпрос, включително и на електронни послания

ЛИТЕРАТУРА	
СОЦИОКУЛТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност. Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Идентифицира интерпретирани в литературни текстове проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове лична гледна точка. Разпознава по откъс от изучено произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение. Свързва имена на герои от изучено произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението. Свързва изучено произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението. Свързва изучено произведение с интерпретирани в него мотиви. Определя начини, по които (откъс от) конкретен литературен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ. Открива в книжни и уеб базирани източници данни/факти, тълкувания на данни/факти и илюстративен материал, за да изпълни конкретна изследователска задача, свързана например с творческата история, с историческите и/или авторово-биографичните обстоятелства на написването, с историята на четене, с издателската история на изучаван текст. Избира книжни и уеб базирани източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.
ЛИТЕРАТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Различава и тълкува в изучавани повествователни литературни текстове действията и развитието на героите в сюжета. Различава и тълкува в изучавани поетически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа и тълкува изучавани разкази съобразно конкретните проявления на жанра. Познава значението на понятията <i>повест</i>, <i>ода</i>, <i>елегия</i>, <i>балада</i> и разпознава техни жанрови характеристики. Тълкува (откъси от) изучавана повест, ода, елегия, балада съобразно конкретните проявления на жанра. Познава значението на понятията <i>композиция</i>, <i>лирически говорител</i>, <i>лирически герой</i> и обяснява техните функции за изграждането на образа на човека и света в изучавани литературни текстове. Обяснява значението на сюжета в повествователни текстове. Оценява завършека на дълъг повествователен текст във връзка с неговия сюжет. Поддържа събитията от фабулата на изучавано произведение според сюжета му. Обяснява отношенията между началото и края на изучавани литературни текстове от различни жанрове и оценява значението им за завършеността на текста. Тълкува смисъла на изречение от изучаван дълъг повествователен текст в повествователния контекст. Различава необичайно сгрупване на думи със сходен звуков и/или морфемен състав в относително кратък откъс от художествен текст и обяснява значението му за изграждането на смисъла на (откъса от) текста. Различава в художествен текст нарушения на граматичните норми и/или и обяснява значението им за изграждането на смисъла на (откъс от) текста.

	Различава в контекста на художествения текст двузначни/двусмислени думи и изрази и обяснява значението им за изграждането на смисъла на (откъс от) текста.
КОМУНИКАТИВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	Създава в устна форма описание на предметна обстановка в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание. Създава в писмена форма кратък отговор на литературен въпрос с цел да обоснове разбирането си за поставения под въпрос текстов елемент. Създава в устна и в писмена форма разказ по преживяно с цел да: изрази творчески действителни преживявания, чувства и оцени важността на това изразяване; заинтригува възприемателя с разказваната история. Анализира и критично оценява сполучливостта на свои или чужди (в устна или в писмена форма) според осъществяването на комуникативната им задача: описание на предметна обстановка в художествен текст, кратък отговор на литературен въпрос, разказ по преживяно. Спазва книжовни езикови правила.

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочна единица	Вид на урока	Очаквани резултати от обучението	Методи за работа	Бележка /коментари
1	2	3	4	5	6	7
1	1./IX	Текст. Изречение. Дума(Начален преговор)	ПР	Актуализиране на знания и на умения, придобити в 6. клас.	Осъществява самоконтрол при изпълнение на дейностите по актуализиране на знания и на умения.	
2	2./IX	Текстът в масовата комуникация	У	Характеризира ситуацията на общуване в масовата комуникация.	Разпознава особености на медийния текст.	
3	3./X	Българинът във възрожденския свят Българинът във възрожденския свят	У	Различава основни ценности и норми на българина във възрожденския свят. Съпоставя свои ценности с ценности на българина във възрожденския свят и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.	Съпоставяне и различаване на норми и ценности, валидни за дадена общност, регламентиращи/регулирущи взаимоотношенията между индивида и общността.	
4	4./X	ТРАНСФОРМИРАЩ ПРЕРАЗКАЗ от името на литературен герой.	У	- Владее правилата за пряко предаване на чужда реч. - Познават начините за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне, използват ги уместно в собствени текстове. - Разпознават полупряката реч и нейните специфични особености.	Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	

				• Умеят да превръщат пряката реч в непряка, като правилно употребяват съвместно глаголните времена и модалните глаголни форми. • Разбират и умеят да предават различията в отношението на говорещия.		
5	5./X	Добри Чинтулов Образите на Крали Марко и на юнака от стихотворението „Вятър ечи, Балкан стене“	У	Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека в „Стани, стани, юнак балкански“ и във „Вятър ечи, Балкан стене“.	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори в различни и в едни и същи културни епохи. Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и за намиране на допълнителна информация по относително сложен проблем.	
6	6./X	Художествен текст	У	Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (на хартиен и на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача.	Владее езикови средства и ги използва уместно в речевата практика.	
7	7./ X	Редактиране на текст	У	Познава и използва различни начини за редактиране на текст, за да постигне правилност и уместност на изказа. Спазва изучените книжовни езикови правила.	Познава и прилага книжовни езикови правила. Открива и редактира езикови грешки. Прилага алгоритъм.	
8	8./ XI	Чувствата, настроенията, преживяванията на лирическите герои	У	Различава и тълкува в „На прощаване в 1868 г.“ преживявания, настроения, състояния на героя.	Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	
9	9./ XI	Думата в речниковия състав на българския език	У	Тълкува употребата на чужди думи и на остарели думи в текст. Умее да прави справка с речник на чуждите думи.	Работи самостоятелно. Използва речници.	

10	10./XI	„Немили-недраги“ (Ив. Вазов): I, II, III, V, X глава, епилог Хъшовете между страданието и героизма	У	Познава значението на понятието <i>повест</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Немили-недраги“. Различава и тълкува в откъсите от „Немили-недраги“ действията и развитието на героите в сюжета.	Съпоставяне и различаване на норми и ценности, валидни за дадена общност, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	
11	11./XI	Звукови промени в думата	У	Изговаря и пише домашни и чужди думи според правоговорните и правописните правила. Правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика.	Осъществява самоконтрол при създаване на устен и на писмен текст.	
12	12./XII	ТРАНСФОР-МИРАЩ ПРЕРАЗКАЗ от името на неутрален герой.	У	Владее правилата за пряко предаване на чужда реч. Познават начините за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне, използват ги уместно в собствени текстове. Разпознават полупряката реч и нейните специфични особености. Умеят да превръщат пряката реч в непряка, като правилно употребяват съвместно глаголните времена и модалните глаголни форми. Разбират и умеят да предават различията в отношението на говорещия към изказването.		
13	13./XII	Наклонение на глагола	У	Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване.	Редактира грешки. Учи самостоятелно.	

14	14./ XII	Описание на предметна обстановка в художествен текст	У	Създава в устна форма описание на предметна обстановка в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание. Спазва правилата на книжовния изговор. Поставя логическото ударение на подходящо място.	Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.	
15	15./ I	Преизказни глаголни форми	У	Уместно употребява преизказни глаголни форми в зависимост от ситуацията на общуване.	Редактира грешки при употреба на преизказни глаголни форми в текст.	
16	16./ I	„Една българка“ (Ив. Вазов) Историческата действителност, разкрита в първа част на разказа „Една българка“	У	Обяснява значението на сюжета в разказа „Една българка“. Познава значението на понятието <i>композиция</i> . Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.	Съпоставяне и различаване на норми и ценности, валидни за дадена общност, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	
17	17./ I	Решаване на тестове за НВО				
18	18./ I	Изпитанията на българката в стремежа ѝ да стори добро	У	Различава и тълкува в „Една българка“ действията и развитието на героите в сюжета. Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори в различни и в едни и същи културни епохи.	
1	19./ II	Редактиране на текст	У	Познава и използва различни начини за редактиране на текст, за да постигне правилност и уместност на изказа. Спазва	Познава и прилага книжовни езикови правила. Открива и редактира езикови грешки. Прилага алгоритъм.	

				изучените книжовни езикови правила.		
2	20./ П	Съставно сказуемо	У	Разпознава съставно сказуемо в изречение.	Работи в екип. Учи самостоятелно.	
3	21./ П	„Опълченците на Шипка““ (Ив. Вазов)	У	Различава и тълкува в „Опълченците на Шипка“ преживявания, настроения, състояния на героя.		
4	22./ П	„Българският език“ (Ив. Вазов) Защита и възхвала на родното слово в одата „Българският език“	У	Разпознава жанрови характеристики на одата, проявени в „Българският език“. Различава и тълкува в „Българският език“ преживявания, настроения, състояния на героя. Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека в „Българският език“.	Съпоставяне и различаване на норми и ценности, валидни за дадена общност, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	
5	23./ III	Обособени части в простото изречение	У	Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.	Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея.	
6	24./ III	Редактиране на текст	У	Познава и използва различни начини за редактиране на текст, за да постигне правилност и уместност на изказа. Спазва изучените книжовни езикови правила.	Познава и прилага книжовни езикови правила. Открива и редактира езикови грешки. Прилага алгоритъм.	
7	25./ III	Из „До Чикаго и назад“ (Ал. Константинов) Проблемът „ние и другите“ в „До Чикаго и назад“	У	Различава основни ценности и норми на човека в обществото. Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст. Различава и тълкува в откъса от „До Чикаго и назад“ действията и развитието на героите.	Наблюдаване на начините, по които художествената литература функционализира чуждия език (в откъса от „До Чикаго и назад“, в „Бай Ганьо пътува“).	
8	26./ III	Проблемът „ние и	У	Разпознава и обяснява функциите на	Наблюдаване на начините, по които	

		другите“ в „Бай Ганьо пътува“		структурни елементи на разказа в „Бай Ганьо пътува“. Идентифицира в „Бай Ганьо пътува“ проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.	художествената литература функцио-нализира чуждия език (в откъса от „До Чикаго и назад“, в „Бай Ганьо пътува“). Съпоставяне и различаване на норми и ценности, валидни за дадена общност, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	
9	27./ IV	„Неразделни“ (Пенчо Славейков) „Неразделни“ – балада за любовта, победила смъртта	У	Познава значението на понятието <i>балада</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Неразделни“. Различава и тълкува в „Неразделни“ преживявания, настроения, състояния на героя.	Съпоставяне и различаване на норми и ценности, валидни за дадена общност, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.	
10	28./ IV	Сложно съставно изречение	У	Разпознава подчинителни връзки в сложното изречение. Разпознава сложно съставно изречение.	Служи си с разнообразни синтактични конструкции.	
11	29./ IV	Решаване на тест за НВО	У			
12	30./ V	Сложно смесено изречение	У	Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложното смесено изречение. Разпознава сложно смесено изречение.		
13	31./ V	Човекът и природата	У	Обяснява отношенията между началото и края на разказа „По жътва“ и оценява значението им за завършеността на текста.	Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.	
14	32./ V	Решаване на тест за НВО	У			
15	33./ V	Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда	У	Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст. Познава начини за цитиране и	Учи самостоятелно, обобщава и систематизира учебна информация. Използва мултимедия.	

		реч		тяхното правописно и пунктуационно оформяне.		
16	34./ VI	Героите в разказа „По жицата“	У	Идентифицира интерпретирани в „По жицата“ проблеми и конфликти, свързва ги с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.	Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори в различни и в едни и същи културни епохи.	
17	35./ VI	Компютърни презентации на ученици по зададена тема	У			
18	36./ VI	Какво научих-ме в 7. клас	Обобщение			

Преподавател:.....

/ Камелия Николова/

Директор:.....

/Павел Ерменков/



ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „СВ.СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЙ“
с.Дамяница, e-mail: ou_damianica@abv.bg

Утвърдил:

Директор:

Павел Ерменков/



Годишно тематично разпределение за разширена подготовка по математика
седми клас
2024 – 2025 учебна година

Хорариум на избираемите учебни часове: 1 час седмично/36 часа годишно

УЧИТЕЛ:

Десислава Илиева
(Десислава Илиева)

1	2	3	4	5	6	7
№ на урок	№ на сед-мица	Тема на урочната единица	Вид на урочната единица	Очаквани резултат от обучението Ученикът:	Методи на работа	Бележка
ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 СЕДМИЦИ – 18 УЧЕБНИ ЧАСА						
НАЧАЛЕН ПРЕГОВОР						
1	1	Начален преговор	Преговор	• Решаване задачи върху учебния материал от 6 клас	• Решаване на общи задачи върху темата.	
2	2	Начален преговор	Преговор	• Решаване задачи върху учебния материал от 6 клас	• Решаване на общи задачи върху темата.	
ТЕМА 1. ЦЕЛИ ИЗРАЗИ						
3	3	Събиране и изваждане на едночлени. Подобни едночлени. Упражнение	Упражнение	• Умее да събира и изважда подобни едночлени – да прави привеждане	• Привеждане на подобни едночлени. • Намиране на числена стойност на израз.	
4	4	Умножение, степенуване и деление на едночлени.	Упражнение	• Умее да умножава, степенува и дели едночлени	• Приложение на правилата при решаване на задачи	
5	5	Умножение на многочлен с едночлен и многочлен. Упражнение	Упражнение	• Умее да избира рационален начин за преобразуване на изрази • Умее да намира числената стойност на рационален израз • Умее да определя вярност и невярност на твърдения	• Рационален начин за преобразуване на изрази. • Намиране на числената стойност на рационален израз.	
6	6	Тъждествата: $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$. Упражнение	Упражнение	• Умее да прилага формулата при различни задачи • Умее да повдига тричлен на квадрат	• Приложение на формулата при решаване на различни задачи. • Повдигане на тричлен на квадрат.	

1	2	3	4	5	6	7
7	7	Формули за съкратено умножение. Упражнение	Упражнение	• Умее да прилага формулите за съкратено умножение при опростяване на изрази и намиране на най-малка и най-голяма стойност на израз	• Решаване на различни задачи чрез използването на формулите за съкратено умножение.	
8	8	Формули за съкратено умножение. Упражнение	Упражнение	• Умее да прилага формулите за съкратено умножение при опростяване на изрази и намиране на най-малка и най-голяма стойност на израз	• Решаване на различни задачи чрез използването на формулите за съкратено умножение.	
9	9	Разлагане чрез формулите за съкратено умножение. Упражнение	Упражнение	• Умее да разлага многочлени на множители чрез формулите за съкратено умножение	• Разлагане на многочлени на множители чрез формулите за съкратено умножение.	
10	10	Разлагане чрез комбинирано използване на различни методи. Упражнение	Упражнение	• Умее да разлага многочлени чрез комбинирано използване на различни методи • Запознава се с метода "допълване до точен квадрат"	• Разлагане на многочлени на множители чрез комбинирано използване на изучените методи. • Запознаване с метода "допълване до точен квадрат".	
11	11	Контролна работа върху темата "Цели изрази"	Контрол и оценка	• Проверка и оценка знанията на учениците.	• Решаване на тест върху темата "Цели изрази".	

ТЕМА 2. УРАВНЕНИЯ

12	12	Линейни уравнения. Упражнение	Упражнение	• Решаване на уравнения, свеждащи се до уравнението $ax + b = 0$ • Умее да се „освобождава от знаменател“	• Решаване на линейни уравнения.	
----	----	-------------------------------	------------	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7
				• Умее да намира двойки еквивалентни уравнения измежду много уравнения.		
13	13	Моделиране с линейни уравнения. Упражнение	Упражнение	• Умее да оценява получения резултат съобразно моделираната ситуация	• Оценяване на получения резултат съобразно моделираната ситуация.	
14	14	Задачи от движение. Упражнение	Упражнение	• Умее да моделира ситуации при движение по река чрез уравнения	• Решаване на задачи от движение по река чрез уравнения. • Използване на схеми и таблици.	
15	15	Задачи от работа. Упражнение	Упражнение	• Умее да моделира задачи от работа, при които количеството работа се приема за единица	• Решаване на задачи от работа, при които количеството свършена работа се приема за единица. • Използване на таблици.	
16	16	Контролна работа върху темата "Уравнения"	Контрол и оценка	• Проверка и оценка на знанията на учениците.	• Решаване на тестове върху темата " Уравнения ".	

ТЕМА 3. ОСНОВНИ ГЕОМЕТРИЧНИ ФИГУРИ

17	17	Съседни ъгли, противоположни ъгли. Перпендикулярни прави. Упражнение	Упражнение	• Знае свойството на противоположните ъгли • Умее да прилага свойствата на съседните и връхните ъгли в задача • Знае понятието "перпендикулярни прави"	• Прилагане на теоремите за съседните и противоположните (връхните) ъгли в задачи. • Решаване на задача за доказателство	
18	18	Триъгълник	Упражнение	• Знае определението за триъгълник и елементите му • Знае видовете триъгълници	• Познава елементите на триъгълника.	

1	2	3	4	5	6	7
				• Знае определения за височина, медиана и ъглополовяща в триъгълник		

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 СЕДМИЦИ – 18 УЧЕБНИ ЧАСА

19	19	Триъгълник. Упражнение	Упражнение	• Умее да сравнява ъгли • Прилага изучените свойства в различни задачи • Запознава се с решаване на задача с допълнително построение	• Параметризиране на геометрични ситуации при решаване на тестова задача. • Решаване на задача с допълнително построение.	
20	20	Обобщение на темата "Основни геометрични фигури"	Обобщение	• Обобщаване на знанията от темата • Умее да решава задачи за изчисление и доказателство върху изучената тема • Умее да решава задачи с допълнително построение	• Систематизира знанията по темата. • Параметризиране на геометрични ситуации при решаване на задачи за изчисление и доказателство • Подготовка за проверка и оценка на знанията по темата.	
21	21	Контролна работа върху темата "Основни геометрични фигури"	Контрол и оценка	• Проверка и оценка на знанията на учениците.	• Решаване на тестове върху темата "Основни геометрични фигури".	

ТЕМА 4. ЕДНАКВИ ТРИЪГЪЛНИЦИ

22	22	Равнобедрен триъгълник. Равностранен триъгълник. Упражнение	Упражнение	• Знае определението и свойствата на равноностранен триъгълник • Решава задачи от равнобедрен триъгълник чрез еднакви триъгълници	• Равностранен триъгълник – основни теореми. • Решаване на задачи за равнобедрен и равноностранен триъгълник.	
----	----	---	------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7
23	23	Симетрала на отсечка. Упражнение	Упражнение	• Прилага знанията за симетрала на отсечка в задачи • Решава тестови задачи	• Прилагане на знанията за симетрала на отсечка в задачи. • Решаване на тестови задачи.	
24	24	Правоъгълен триъгълник с ъгъл 30° . Упражнение	Упражнение	• Умее да прилага признака и свойството при решаване на тестови задачи	• Приложение на теоремата-признак и теоремата-свойство при решаване на тестови задачи.	
25	25	Медиана към хипотенузата в правоъгълен триъгълник. Упражнение	Упражнение	• Използва знанията за медиана към хипотенузата в правоъгълен триъгълник и свойството му, ако има ъгъл 30°, за да докаже свойство на правоъгълен триъгълник с ъгъл 15°	• Приложение на двете еквивалентни твърдения за медиана към хипотенузата в правоъгълен триъгълник за решаване на задачи.	
26	26	Контролна работа върху темата "Еднакви триъгълници"	Контрол и оценка	• Проверка и оценка на знанията на учениците.	• Решаване на тестове върху темата "Еднакви триъгълници".	

ТЕМА 5. НЕРАВЕНСТВА

27	27	Линейно неравенство. Упражнение	Упражнение	• Знае понятието „линейно неравенство с едно неизвестно“ • Умее да съобразява, кога едно неравенство няма решение или всяко число е негово решение	• Решаване „линейно неравенство с едно неизвестно“ • Съобразяване, кога едно неравенство няма решение или всяко число е негово решение.	
28	28	Неравенства. Упражнение	Упражнение	• Умее да намира двойки еквивалентни неравенства измежду много неравенства.	• Решаване на линейни неравенства. • Намиране на двойки еквивалентни неравенства.	
29	29	Неравенство на триъгълника. Упражнение	Упражнение	• Умее да решава задачи, в които се използва неравенството на триъгълника	• Приложение на теоремата за неравенства между страни на триъгълник при решаване на задачи.	

1	2	3	4	5	6	7
ТЕМА 6. УСПОРЕДНИК						
30	30	Успоредник. Свойства. Упражнение	Упражнение	• Умее да го прилага свойствата на успоредник в задачи със свободен и избираем отговор	• Приложение на теоремите свойства на успоредник при решаване на задачи.	
31	31	Успоредник. Упражнение	Упражнение	• Знае теоремите-признаци и теоремите-свойства на успоредника и умее да ги прилага в задачи	• Систематизиране на теоремите свойства и теоремите признаци на успоредник. • Решаване на задачи за доказателство.	
32	32	Видове успоредници. Упражнение	Упражнение	• Умее да решава задачи от видове успоредници • Знае формулата за лице на ромб чрез диагоналите му	• Решаване на задачи от видове успоредници.	
ТЕМА 7. ЕЛЕМЕНТИ ОТ ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКА						
33	33	Задачи от вероятност на събития	Упражнение	• Знае какво е вероятност на случайно събитие. • Умее да пресмята вероятност на случайно събитие.	• Намиране на вероятност на случайно събитие като отношение на възможности.	
ГОДИШЕН ПРЕГОВОР						
34	34	Годишен преговор	Преговор	• Решаване задачи върху целия учебен материал	• Примерни решения на тест	
35	35	Годишен преговор	Преговор	• Решаване задачи върху целия учебен материал	• Примерни решения на тест	
36	36	Годишен преговор	Преговор	• Решаване задачи върху целия учебен материал	• Примерни решения на тест	

ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „ СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ ”

с. ДАМЯНИЦА

e-mail: ou_damianica@abv.bg , Директор: 0885395756

Утвърдил:

Директор:.....

/Павел Ерменков/



УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ИУЧ

**За Разширена подготовка по Физическо Възпитание и
Спорт**

Седми клас 2024-2025 учебна година

Хорариум за избираеми часове: 1 час седмично

36 часа годишно

Изготвил:.....

A handwritten signature in dark ink is written over the line following "Изготвил:". The signature appears to be "Kostadin Jordanov".

/Костадин Йорданов/

1. Учебно съдържани е(колони 3, 4, 5 и 6 от таблицата)

Ядро на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по темите	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейности	Възможност и за междупредметни връзки
Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Лека атлетика – 5 ч.	Владеене техника на бягане, предаван е и приемане на щафетата	1. Техника на приемане и предаване на щафета		Да се създадат безопасни условия за бягане	Физика
		2. Приемане и предаване на щафета - отборно			
		3. Техника на скок на височина „ножичен”			Движение на телата
	Умее да изпълнява скок на височина начин ”ножичен”	4. Скок на височина начин „ножичен” летежна фаза и приземяване		Създаване на подходящ и условия за скокове	Взаимодействие на сили
		5. Тласкане на гюле	Подскачна крачка	Скоростно силови качества	Биология и здравно образование
	Владее техниката на играта с топката: водене - дрибъл	6. Водене на топката с лява и дясна ръка - усъвършенстване	Дрибъл	Развива двигателни и способности	
		7. Комбинирано водене на топката			
		8. Нападение – бърз пробив. Уч. игра на един кош	Бърз пробив		

		9.			
	Умее да изпълнява технически похвати	10. Нападение с център			
	Участва в групови тактически действия	11. Зоновата защита. Учебна игра	Зона	Развива способностите за групови действия	
		12. Усъвършенстване на изучените уроци			
		13. Учебна игра. Правилото на играта			
		14. Състезателни игри. Съдийство		Познава основните правила от баскетбола	
Гимнастика – 4 часа		15. Преходна стойка. Кълбо до стоеж			
		16. Прескок на коза-начин			
		17. Странично колело			
		18. Съчетания от изучените упражнения			
Народни хора – 4 часа	Познава и изпълнява класически танци	19. Латиноамерикански танци - стоеж	Ритмика		
		20. Пайдушко хоро /тройка/		Играе танци и хора с музикален съпровод	

		21. Пайдушко хоро четворка			
		22. Усъвършенст во на изучените хора			
Ханбал – 5 часа		23. Бърз пробив с един връх			
		24. Бърз пробив с два върха.		Развива способнос ти за индивидуа лни действия	
		25. Постепенно нападение 3 – 3 и 2 - 4		Участва в групови действия	
		26. Игри при числено преимуществ о			
		27. Състезателни игри. Правилоснан ие.			
Волейбо л – 8 часа	Постига определено ниво на скоростно – силовио качества	28. Усъвършенст ване на подаване с две ръце отдолу.	Размери на игри волейбол и плажен волейбол		
		29. Усъвършенст ване на подаване с две ръце отдолу.			
		30. Усъвършенст ване на подаване с две ръце отдолу и над глава.			
		31. Усъвършенст ване на подаване с две ръце отгоре и назад.			

		32. Усъвършенстване на долен и горен лицеви начален удар.			
		33. Защитни действия във волейбола - блокади	Правило за 8 сек. при сервиране.		
		34. Защитни действия във волейбола - блокади			
	Осъществява индивидуални и групови тактически действия	35. Състезателни игри. Съдийство			
		36. Състезателни игри. Правилосъзнание	Въртене и подреждане	Знаят да се подреждат и въртят по зони	
		37. Състезателни игри. Съдийство	Зони от 1-6 местоположение		

V. Специфични методи и форми за оценяване на постиженията на учениците

Знанията, технико-тактически спортни умения, нивото на физическа подготовка, отношенията към предмета се оценяват чрез системата за оценяване на учениците по предмета „Физическо възпитание и спорт”, внедрена от МОН.

Изготвил:.....

/Костадин Йорданов/